

A high-contrast, black and white photograph of a man in a suit sitting in a chair, looking down at a book or document he is holding. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality.

وزير الدولة للبحث العلمي وتضم على
ماهر سيفينا في تونس والعميد
رشدي امام باور رئيس الجمهورية
ورعوف عابدين أمين رئاسة
الجمهورية .
وزار الرئيس التونسي بعد ظهر
امس للتعب التكري للجندي
المجهول ، كما زار الحقيقة الدوائية
حيث غرس شجرة في حديقة
الصداقة .

A grainy, black and white photograph showing a group of men in suits standing in front of a building. The word "ALDORE" is visible on the building's facade. The image is heavily degraded with noise and artifacts.

قام الزعيم التونسي بعد ظهر أمس
بزيارة النصب التذكاري لشهداء
القوات المسلحة بمعية نصر حيث
عرض أكليلا من الزهور على قبر
الجندي المجهول وقرأ للقاتلة ترنما
على أرواح الشهداء
وكان في استقباله لدى وصوله إلى
ساحة النصب التذكاري اللواء أركان
حرب محمود فؤاد قائد المنطقة
الصكرية المركزية والتقدير محمود
زين رئيس المراسم العسكرية .
وقد عزفت الموسيقى للزائرين
والتونين التونسي والمصرى .. كما
عزت سلامة الشمد .

الموضوع ودونما تحيز لأحد .
حفل تكريم

وقد أقام الرئيس مبارك ممّاء
أمن حفل عشاء تكريما للرئيس
التونسي والوفد المرافق له .
ويضم الوفد التونسي الحبيب بو
عراش الوزير المستشار لدى رئاسة
الجمهورية ، وإسماعيل خليل وزير
التقنون الخارجية ، ومعتضى بو
عزيز وزير املاك الدولة ، ومولدي
الزواوي وزير الدولة للصناعة
والتجارة ، ومحمود المستيري سفير
تونس بالقاهرة .
وترافق الرئيس التونسي بحثة
شرف رسمية برئاسة د . عادل ع

**Ministry of Public Works
and Water Resources**

**MECHANICAL
AND ELECTRICAL
DEPARTMENT**

Invitation for Bids

**World Bank Loan
2270 Eqt**

The Mechanical and Electrical Department invites sealed bids from eligible bidders for Replacement of Bahr El Bakar Electrically Driven Pumping stations which are located at El Sharkia governorate.

Copies for invitation for bid shall be obtained from M.E.D. 3 El Sheikh Rihan St. Cairo for a fee of 500 L.E. or the equivalent in US \$. Closing time will be 12 O'clock, at noon 7/6/1990 and opening of bids shall follow publicly immediately after.

Any bid received after the due time or not accompanied with a bid bond not less than 2% of the total value of bid shall not be considered.

The successful bidder will have to provide a performance security in an amount of 10% of his contract price after award.

وصل الى الكويت اول امس في زيارة تستغرق يومين في اطار التشاور والتنسيق بين قيادتي مصر والكويت حول الاحداث التي تشهدها الساحتان العربية والدولية .

وحضر المقابلين السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية والسيد سعيد رفعت سفير مصر لدى الكويت .

واستقبل الشيخ صباح الاحمد الجابر نايب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الدكتور

شركة الكابلات الكهربائية المصرية
لجنة المشتريات الخارجية

تدائن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء
لتجارة من غير طرق المناقصات العامة التالية:

تاریخ بیع الفیاض	الکمیة	الوصف	المرحلة
۱۹۹۰/۳/۲۷	۱۰۰ م	570 TON POLYETHYLENE SCREENING COMPOUND FOR MEDIUM TENSION CABLES UP TO 33 KV	۹۰/۸۹/۷ ۵۷۰ طن شیروصل داخلی
۱۹۹۰/۴/۱	۵۰ م	LEVAPREN 500 HN 7 TON OF VULCANIZED RUBBER UP TO 120°C (LEVAPREN 500 HN)	۹۰/۸۹/۵ ۷ طن خلط ۳ المطاط المحوری من التسبیح
۱۹۹۰/۵/۳	۱۰۰ م	165 PCS TUNGSTEN CARBIDE DIES	۹۰/۸۹/۶ عند ۱۶۵ قیچی تسبیح کربید
۱۹۹۰/۵/۱۵	۱۰۰ م	SINGLE SPOOLAR CONTINUOUS ANNEALER	۹۰/۸۹/۸ عند ۱ عینر عند ۱ عینر کربید

[illegible]

أح - بقية ص ١

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة خفية من كامبوزو بالفا رئيس الجمهورية مالاوي وذلك في إطار المشاورات المستمرة وتبادل وجهات النظر بين الرئيس والرئيس الإفريقية حول أهم القضايا التي تهم القارة الإفريقية.

علم أبا التلا لايفري وزير الخدمات الاجتماعية في مالاوي ورئيس وفد بلاده في ندوة الديمقراطية والتنمية في أفريقيا المتعددة الرسالة خلال استقبال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في امس.

تقوم لجانته على العمل والتدريب ووضع استراتيجيات عربية متكاملة في مجالات القوى العاملة وتطوير مراكز التدريب المهني وقولام تحديات المستشفيات .

وقد اذيت الهامشي البناني درع المتقدمة للذكور عاطف منقسي وميشال هاشي والشاذلي القليلي أمين الجامعة العربية .

تقوم المبت القادام انتخاب منور عام جديد لمنظمة العمل العربية خلفا للهامشي بناني

تقوم المنصب بصر الرسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي السابق ومحمود طيب مستشار سليم الحارثي وزير العمل العراقية .


كما أعلن ميشال هاتمن مدير منظمة العمل الدولية أنه بحث بوجد لإراضى أوضاع العمال فى الأراضى الصحريه المحتمل وتقرير ناقش فى مؤتمر العمل الدولى يونيو القادم .

مسيرة للوحدة
بقية ص ١
عبد المنعم (مدرس) ورمضان احمد
سيف (طالب ثانوي) لربعة ايام على

عبدالمنعم (مدرس) ورمضان احمد سيف (طالب ثانوي) لربعة أيام على مقدمة التحقيق لقياسهما بتصوير ٣٥٠ صورة منشوروا استعدادا لتوزيعها وإثارة الفضول بين المواطنين .. كما حقق النيابة المدنية مع ٣ من المتهمين بإحراق مصور ماركيت ميشو بشارع عدنان المالكي بالعنانيا .. حيث قام طفل بوضع عبوة ناسفة داخل الحبل نتج عنها

ويواصل رجال المباحث تحرياتهم لضبط المتهمين بإحراق سيارة طبيب اللوحدة الصحية بقرية منشأة دابس ببابو أرقاص وصيدلية ثروت بالمنيا .

مدرس بالفردقة والميد حسن
بلايد وكيل مديرية التربية والتعليم
بالجزيرة ومحمود عبدالهادي
الدياسطي مدرس والمحاسبة
سناء عبد العزيز نويز
فهد محمد ابنة مكتبة محكمة
جنوب القاهرة وفلورنس فوزي
فهم وكيل مكتب سنترال
أفريق القرو معرضة بـزغبي
واحمد مومي بخت مقال محاصر
بالكود الاضر بحيرة وعصاد
البيومي المدرس بالاسكندرية
وافائزة مصطفى محمد مدرسة
بالاسكندرية وسعيد السيد عروس
بكهرابي موف

 للملاحظات

أحدى شمس - هيئة القطاع العام - السلام بأكسان

دعوة

يخترق السيد المهندس وزير التعليم اجتماعات العزابة الجديدة وبإستاد
والرائد وبخبرة السادة المهندسين المصروفين لاجتماعات الجمعية العامة المذكورة في تمام
الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤ بقاعة اجتماعات
الوزارة (١ شارع ابراهيم) بالقاهرة - القصر العيني - القاهرة

[illegible]

شركة النصر للملاحة

2, Avenue Leader Gamal Abd El Nasser, Alex.

The committee announces the general international tender NBR 1/90 through the Egyptian agents between both of public and private sector for supply of two stainless steel dewatering belts.

- Tender documents are available from the main office at the above mentioned address or the Cairo branch 1, Avenue 26 July against payment of L.E. 100 for one copy.
- Closing date will be at 12.00 o'clock noon in the head office as the above mentioned address on 21st April 1990.
- A copy of commercial agent card (14 S) and original document should be presented for

٢ طريق الزعيم جمال عبدالناصر / الاسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة عالميه رقم ٩٠/١

تعلن النجته عن طرح مناقصة عامة عالمية بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن تزويد عدد ٢ سبر تصفية صلب بالشروط الموضحة بمسندات المناقصة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشركة بال عنوان اعلاه او من فرع الشركة بالقاهرة ٤ شارع ٢٦ يوليو نظير سداد مبلغ امانة جنبيه لتسحق .

تقدم صورة الاستمارة (١٠ س) وكلاء تجاريين والاصل للاطلاع عليه لجنة القض .

يقبل الطعناات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢١ ابريل ١٩٩٠ وذلك بالمركز الرئيسي للشركة بالعنة ٤ اعلاه .

سوق المال

في ٦ شركات صناعية

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قراراً بفتح ٦ شركات صناعية من الشباب لشركات صناعية بعد إكمال قيادتها للمعاشن وعلى ضوء تقارير المتابعة لتتبع الأعمال خلال نصف العام المالي ٩٠/٨٩ في نصف الشركات الأخرى.

نائب المهندس محيي الدين أبو علم رئيساً لشركة إيجيبت والمهندس لطفى لؤي سفيان رئيساً لشركة فيليبس وكان يعمل رئيساً لقطاع الشؤون الفنية بنفس الشركة.

ونائب المهندس محمود حملي زكي رئيساً لشركة صيف و كان يشغل وظيفة رئيس القطاع الفني بالهيئة الهندسية.

ونائب المهندس محمد عاطف نعيم رئيساً لشركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية وكان يعمل رئيساً لقطاع الشؤون الفنية بشركة سابو.

كما تقرر نائب المهندس محمد مولى رئيس شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية السابق للعمل مستشاراً بالهيئة الممتازة بالهيئة الهندسية.

ونائب المهندس خليل إبراهيم أحمد مستشاراً بالهيئة الهندسية رئيساً لشركة سابو.

وصرح المهندس عبد الوهاب الجاه رئيس الهيئة الهندسية أن القرارات التي أصدرها وزير الصناعة تهدف لتخصيص الإدارة في بعض هذه المواقف وخاصة بعد إحالة بعض القيادات التي بلغت سن الإحالة للمعاشن واعتبارات أخرى يطلبها العمل ببعض المواقف.

أحمد رئيساً لمصانع البترشيين

تقرر نائب المهندس أحمد عبد الفتاح رئيساً لمصانع البترشيين بشركة القاهرة للزيوت والمعادن.

سوق القاهرة الدولية تبدأ السبت القادم

٩ دول عربية و ٢٠ آلاف شركة وطنية وأجنبية



حامد عطوة



عاطف صدقي

كتب - جلال راشد :

يفتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يوم السبت القادم الدورة الثالثة والعشرين لسوق القاهرة الدولي بمدينة نصر .. يستمر المعرض حتى ٢٣ من الشهر الحالي .. بلغ عدد الدول الأجنبية المشاركة في المعرض ٢١ دولة منها ٩ دول عربية تشترك لأول مرة بعد عودة العلاقات بين مصر والدول العربية كما بلغ عدد الشركات الأجنبية والوطنية حوالي ٢٠ ألف شركة .

وصرح حامد عطوة رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للمعارض الخارجية بان الدول العربية التي تشارك في المعرض بأجنحة العام الحالي هي الأردن والكويت والسعودية والولايات المتحدة واليمن والصومال وسوريا واليمن والسودان .

والدول الأجنبية هي الولايات المتحدة الأمريكية والأرجنتين وفرنسا وإيطاليا والمملكة المتحدة وموريتانيا وبنما وإيطاليا وقبرص والنمسا والمانيا الديمقراطية وجمهورية يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا ورومانيا وبلغاريا والهند وتركيا ونيجلاش والصين الشعبية والماليزيا والولايات المتحدة الأمريكية .

وقال ان صالات العرض الرئيسية في ١٠ و ١١ بالإضافة إلى الأجنحة المستقلة لدول المانيا الاتحادية والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا والنمسا .

وأضاف ان عدد الشركات الأجنبية التي تشارك في المعرض بلغت حوالي ١٥٠٠ شركة أجنبية من طريق لجنة الدول المشاركة في المعرض وباقي الشركات عن طريق الوكيل المصنوع على استيراد المنتجات المصرية بالإضافة إلى عشرة وزراء للتجارة الخارجية سيصلون لزيارة المعرض.

وقال انه تم تحديد الأيام من ١٠ حتى ١٦ مارس الحالي لرجال الأعمال ومن ١٦ إلى ٢٣ مارس للجمهور وفتح المعرض أبوابه من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة مساءً طوال فترة انعقاد المعرض .

كما تم الاتفاق مع هيئة النقل العام بالقاهرة على تخصيص توبيسات إضافية وخطوط منتظمة من الميدان العامة وأرض المعرض بصفة دائمة خدمة للمعالم وتم الاتفاق مع هيئة السكة الحديد على تخفيض ٢٥ من تذاكر السفر لجميع زوار المعرض .

القائمين من المحافظات لزيارة المعرض .

وأضاف انه تم طبع تذاكر للجمهور لأكثر من ٢ مليون زائر للمعرض ٥٠ قرشاً وتسم عمل تخفيضات للمجموعات أكثر من ١٥ فرداً إلى ٢٥ قرشاً طوال فترة السوق وعمل تخفيضات لغير السمن وأصحاب المعاشات بالإضافة إلى بطاقة رجال الأعمال يبلغ ٦ جنيهات طوال فترة المعرض .

كما تم تزويد أرض المعارض بعدد كبير من المقاعد والمظلات وعدد من الكافيتريات لتقديم الوجبات السريعة للزائرين .

٣٠٠ محل تجاري للجمهور

وأضاف ان عدد المحلات التي ستقوم ببيع للجمهور طوال فترة المعرض يبلغ حوالي ٣٠٠ معرض ومحل تجاري بالسوق التجاري تعمل طوال فترة المعرض وسيتم فتح جميع أبواب المعارض لمدة ١١ ساعة طوال فترة المعرض وللمعالم وتخصص بولبة ٩ للشراء من السوق التجاري .

الزائرين من المحافظات لزيارة المعرض .

وأضاف انه تم طبع تذاكر للجمهور لأكثر من ٢ مليون زائر للمعرض ٥٠ قرشاً وتسم عمل تخفيضات للمجموعات أكثر من ١٥ فرداً إلى ٢٥ قرشاً طوال فترة السوق وعمل تخفيضات لغير السمن وأصحاب المعاشات بالإضافة إلى بطاقة رجال الأعمال يبلغ ٦ جنيهات طوال فترة المعرض .

كما تم تزويد أرض المعارض بعدد كبير من المقاعد والمظلات وعدد من الكافيتريات لتقديم الوجبات السريعة للزائرين .

٣٠٠ محل تجاري للجمهور

وأضاف ان عدد المحلات التي ستقوم ببيع للجمهور طوال فترة المعرض يبلغ حوالي ٣٠٠ معرض ومحل تجاري بالسوق التجاري تعمل طوال فترة المعرض وسيتم فتح جميع أبواب المعارض لمدة ١١ ساعة طوال فترة المعرض وللمعالم وتخصص بولبة ٩ للشراء من السوق التجاري .

السوق المصري

السلعة	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨
القمح	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨	٢٢٣,٢٢٨

السفن

التوكيل	الرصيف	الجنسية	السفينة	ملاحظات
١٩٣٧٤٠	٦٨	بولندية	زبان	١٢ قرشا للجملة و ١٥
١٩٣٧١١٠	١٨	إيطالية	فلمينا	قرشا للمستهلك بعرض و ٢٠
٨٠٨٤٠٠		أمريكية	أكسبورة	قرشا للجملة و ٢٥ قرشا
١٩٣٧١١٣		مالتية	أنتا كلس	المستهلك بدون عرض .
٨٠٨٤٠٠		توراسيا ابتكارا	المالتية	
١٩٣١٤٧٠	امون	مخطاف	برومين فتقوري بنمية	

سفن بورس عيـد

التليفون	التوكيل	الجنسية	السفن
٢٢٠٧٩١	اسوان	رومانية	هونكا
٢٢٠٧٩٢	اسوان	سويدية	مديا مولتي
٢٢٠٣٥٢	منهوفر	بولندية	فولدتا
٢٢٠٣٥٢	منهوفر	فنلندية	كويبريا نورك
٢٢٠٦٦١	الغيا	نامركية	سيكوير جوموت
٢٢٠٥٢٣	اسيوط	فلبينية	هونش
٢٢٨٠٧٦	اسيوط	المالتية	باليجان كتر

١٢ قرشا للجملة و ١٥
قرشا للمستهلك بعرض و ٢٠
قرشا للجملة و ٢٥ قرشا
المستهلك بدون عرض .

٤٠ قرشا لكل
لثوم الجديد

تخضت أسعار اللثوم الجديد
إلى ٤٠ و ٥٠ قرشا للمستهلك
و ٢٥ و ٣٠ قرشا للجملة
بالأسواق .

انخفاض سعر الذهب عالميا

تخضت أسعار الذهب في
سوق لندن خلال الأسبوع الماضي
إلى ٤٠٣,٢٥ دولارا للأوقية في
هبة الأسبوع مقابل ٤١٦,٠

السفن

تأم من في بورصة الأوراق المالية بالكاهرة . التعامل على أفواق
١٢ شركة .. ارتفعت سهم سويس فارما ٥١ قرشا مسجلا ٥٨٢ قرشا ..
وسجل سهم هيلتون ٢٣٠٠ قرش بارتفاع ٥٠ قرشا وسجل سهم حميات
للزلزل ٦٧٠ قرشا بارتفاع ١٥ قرشا وسجل سهم القومية للاستعانة
بـ ١٨٥٠ قرشا بارتفاع ٢٠ قرشا وسجل سهم لبنك الوطنى للتمهيد ٢
دولارات و ٢٠ سنتا بارتفاع ٨٠ سنتا .. وانخفض سهم العربية للخزف
٢٥ مسجلا ٦٩٠ قرشا .. وسجل سهم المصرية للتولابن ١٥
قرشا بخفضات ٢١ قرشا .. ولم تتغير أسعار الشركات الأخرى
وهي الجزيرة للنفط والسياحة وسجل السهم ٧٢ دولارا وسجل
المتحدة للاستكان ٢٥٠ قرشا وسجل سهم كيميا ١٩ قرشا وسجل سهم
الحديد والتصلب ١٨١ قرشا وسجل سهم ابن سينا للعلاج ٨٢ قرشا ..

السفن

٥١ قرشاً زيادة لسهم سويس فارما

تم أمس في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة .. التعامل على أوراق ١٢ شركة .. ارتفع سهم سويس فارما ٥١ قرشاً مسجلاً ٥٨٧ قرشاً .. وسجل سهم هيتون ٢٣٠٠ قرشاً بارتفاع ٥٠ قرشاً وسجل سهم مينا ١٨٥٠ قرشاً بارتفاع ٣٠ قرشاً وسجل سهم القومية للأسمت ١٨٥٠ قرشاً بارتفاع ٣٠ قرشاً وسجل سهم البنك الوطني للتأمين ٢٠٠ قرشاً بارتفاع ٨٠ قرشاً .. وتخفض سهم العربية للتأمين ٢٥ قرشاً مسجلاً ٢٩٠ قرشاً .. وسجل سهم المصرية للتأمين ١٥٠ قرشاً بتخفيض ١٠ قرشاً .. ولم تتغير أسعار أسهم شركات الأخرى وهي الجزيرة للفنادق والسياحة وسجل سهم ٧٢ دولاراً وسجل المتحدة للتأمين ٢٥٠ قرشاً وسجل سهم ١٩٠ قرشاً وسجل سهم الحديد والصلب ١٨١ قرشاً وسجل سهم ابن سينا للعلاج ٨٣٠ قرشاً

السفن

٦ ملايين جارك الماني لمشروعات التنمية بمطروح

تصاريح لزراعة اللوز بالأراضي الصحراوية

مطروح : عايد عطوة ومحمود صادق :

يجري الآن تطوير الساحل الشمالي بمصر مطروح تتم إعادة تشكيل الحياة في مرسى مطروح وتغير عادات الزراعة والرعي وتربية الأغنام بالاستعانة ببنين وخبرات دولية للمساعدة في عملية التطوير ومن بين الدول التي تساهم في تطوير مرسى مطروح ألمانيا الاتحادية التي خصصت نحو ٦ ملايين مارك ألماني للمساعدة في عملية التطوير ..

وتتوزع عمليات التطوير في قضاء ابار جديدة لتخزين مياه الأمطار وزراعة اصناف جديدة من الفاكهة وتطوير نظم زراعة الزيتون والتين وإنشاء نظام جديد لحصاد المياه وعمل أفران جديدة للمرأة البدوية وإنشاء مراعى جديدة ..

يقول اللواء كمال منصور محافظ مرسى مطروح ان مساحة المشروع المصري الألماني تبلغ ٢٨٠ كيلو متراً مربعاً ويهدف المشروع هو الاستفادة من كل قطرة مياه من الأمطار ويقوم

السفن

مؤتمر التأمين

الأمين القادم

تبدأ بالقاهرة الاثنين القادم

أعمال المؤتمر الـ ١٨ لتأمين .. يناقش المؤتمر على مدى ٣ أيام موضوعات أسواق التأمين العربية وإعادة التأمين في ظل التطورات الدولية والتأمين على السيارات المتوقعة بين الأقطار العربية ..

صرح بذلك د . فتحى إبراهيم رئيس الاتحاد المصري للتأمين ورئيس المؤتمر ..

اللجنة التشريعية تدرس سريه حسابات البنوك

مقوبات لموظفي البنوك في حالة كشف الحسابات

كتب - اسماعيل بدر :

تدرس اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء مشروع قانون سريه الحسابات في البنوك بما يحقق توفير الثقة لعملاء البنوك سواء كانت من الأجهزة الرقابية أو الأمنية إلا بعد صدور حكم قضائي نهائي ..

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات

وقال انه سيكون على أي جهة رقابية ان تتقدم بصورة الحكم القضائي للتحقيق في البنك المركزي المصري حتى يسمح لها بالإطلاع على حسابات العميل وهو أمر متبع في غالبية دول العالم مما يحافظ على اسرار العملاء ..

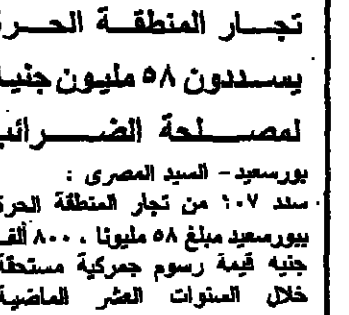
وإن تستطيع أي جهة الإطلاع مباشرة من البنك .. ويتضمن المشروع فرض عقوبات



فتحى عبد الباقى



فتحى عبد الباقى



فريق سيف النصر

٤٧ سفينة

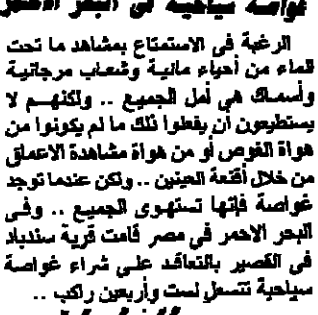
عبرت القناة أمس



فريق سيف النصر

٤٧ سفينة

عبرت القناة أمس



فريق سيف النصر

٤٧ سفينة

عبرت القناة أمس

سامسونج SAMSUNG
الأكبر مبيعاً في أمريكا
الركن الجديد شركة
٩٠٨٤٤٩ / ٩٣٠٧٧٧
٢١٠١٩ شارع كايه / القاهرة

كل الفنون

نتجات تليمكس
قمة التكنولوجيا
جولداستار NEC ناشيونال

القصة الأولى

مخرجاً للتلفزيون : محمد بيومي وممثلون يوسف
مخرجاً اليوم : نادية فراس وأمال المغربي وسعدية
ممثلون : مصرية الإذاعة : عائشة عبد المنعم
١١.٠٠ الأوقات وتقدم القرآن الكريم يتلوه الشيخ طه
١١.٠٧ عرض على الهواء لما ستجده اليوم من
فقرات وبرامج ..
١١.٠٨ (استعراض لأهم وأبرز النماذج التي تصدرت
الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم)
١١.١٨ برنامج الأطفال (أرشيف الأطفال)
١١.٤٥ برنامج الصحة (الوقاية تنقذ عن العلاج)
تقديم مسجلة بدير وإخراج : فاطمة الزهراء
حسن حلقه عن مؤتمر التخليق وأحدث ماوصل
اليه من أبحاث ونور في إجراء العمليات
الجراحية ..
١٢.٠٠ (نشرة الأخبار)
١٢.٠٦ موع (أذان الظهر) وقراءة لحديث نبوي
شريف (ومتابعة النشرة)
١٢.١٥ حلقه من مسلسل (حلم الليل والنهار) تأليف
حسن محسن سيناريو وجوار محمد جلال عبد
القوي وبطولة شويكار وفريد شوقي وصالح
كاظمي ومعالى زايد وعبد الله فرغلي وتوفيق
الدائن وأحمد بدير وإخراج : يوسف مرقوق
والحلقه رقم ٣٠ ..
١٠.٠٠ تقديم تسجيلي (الزجاج) إخراج : عبد الحميد
الشافعي ..
١١.٠٠ برنامج (الدين المعاملة) إعداد
وإخراج : فؤاد أمين يتحدث في البرنامج
الدكتور محمد أحمد المسير عن (رعاية الطفل
اليوم)
١١.١٥ موع (أذان الصبح)
٣.٠٠ مساء .. الأوقات وتقدم القرآن الكريم يتلوه
الشيخ محمود حسين منصور من سورة
(التوبة)
٣.١٠ عرض على الهواء لما ستجده خلال هاتين
الفرقتين
٣.١٢ نشاهد الفيلم العربي (ليلة الحلقه) بطولة
ماجدة - إسماعيل يس - حسن فايق -
عبد القادر القصري وإخراج : مصطفى حسن ..
تكون أحداث الفيلم حول (نابليون) و (بلايوس)
الذين يقومان الزواج من حورية وفكرية ..
ويصطادان على الخاطبة لتنفيذ هذه المهمة ولكن
الخاطبة تخطئه وتذهب لابنتي
«خرفوش» ..
٣.٢٧ موع (أذان العصر) وقراءة لحديث نبوي
شريف (ومتابعة الفيلم)
٥.٠٥ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم سوسن
فرح وإخراج : محسن الملاح
٥.١٩ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
(اللغة العربية) موضوع (القومية العربية)
إخراج : سمير ناصف .. وتقديم حامد
الجوي
٥.٤٦ ختام البرامج التعليمية
٥.٥٢ برنامج (حدث في هذا اليوم)
٥.٥٨ موع (أذان المغرب) وقراءة لحديث نبوي
شريف
٦.٠٢ (نشرة الأخبار الثانية)
٦.٢٢ (أذان العام يسأل) تقديم إبراهيم السيد
إخراج : عبد الخالق عيسى ..
٦.٤٤ موع (أذان العشاء) وقراءة لحديث نبوي
شريف
٧.١٥ الحلقه رقم ١١٠ من مسلسل (الفرقان) قصة
ثروت أباظة وسيناريو وجوار : فتحي سلامة
وإخراج : عادل صادق .. وبطولة : حمدي
غيث وزينب البراوي ومصطفى فهمي
وسوسن بدر وحمدي الوزير وعبد الله محمود
ومحمد ثروت وأحمد غنم ومحمد الدقراوي
وخديجة كاريوكا
٨.٠٩ (لقاء الأصدقاء) إعداد وتقديم محمد زايد
وإخراج : عبد الخالق عيسى ..
٨.٥٤ «حديث الروح» إعداد وإخراج : عبد التيم
شعروخ ويبحث فيه الدكتور أحمد شلي عن
(أقدار العلماء)
٩.٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة
٩.٢٢ (تأشيد غدا)
٩.٢٥ «كارتيكات» إخراج : فايزة حسين حلقه
للثلاث نسم
٩.٤٤ المسيرة مع برنامج (اختراكتك) إعداد محمد
عبد المنعم غالي وتقديم فريال صالح
وإخراج : وافي حبيب في المسيرة عرض
وتأليفات ما قدم في فرقة كاس العالم ٩٠
مع طرائف وعروض من البانتاج والترطق
وكرويات في الهواء بطابع مميز .. وأخيرة
لعب الحبيب حافظ والحلقه الأجنبية من مسلسل
(بلايس)
١١.٤٦ (إبنسالة)
١١.٥٦ (أخبار وصحافة)
١٢.٠٦ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ عبد الله شلي من
سورة (المؤمنون)
١٢.١٤ (الختام)

رئيس المسرح الجديد يشترك في تغيير قيادات الشرق

رئيس المجلس الجديد .. ورئيس مجلس إدارة
حملت كل الفنون» إلى فكر صلاح أمين علم المجلس الأعلى للثقافة وكيل أول الوزارة كما ما يتردد هذه الأيام حول
تغيير قيادات الشرق المسرحية وموقف الدكتور ربيعة الحظي بعد تعيين رئيس جديد للوزارة.. واتجاه وزارة الثقافة
للانتاج السينمائي.. والخطة الجديدة للجنة العليا للمهرجانات السينمائية.
قال أمين علم المجلس الأعلى للثقافة : بالنسبة لتغيير قيادات الشرق المسرحية التابعة للدولة فإن يتم هذا
التغيير لابد اختيار من يكون إدارة المسرح لتشارك فيه، وحتى الآن لم
يستقر الرأي على أحد بلذات لهذا
للتصغير، وإن كان الوزير يهتم جدا
بالتغيير من بقود قطاع المسرح في
المرحلة القادمة.
- وموقف الدكتور ربيعة الحظي بعد
تعيين رئيس جديد للوزارة؟
- الرئيس الجديد للوزارة سيرشع
● سينمائي؟
● سيجتمع صندوق التنمية الثقافية
برئاسة الوزير في الأسبوع القادم
لوضع خطة العمل والنظر في الاتجاه
الخاصة بالصندوق والمشاريع التي
ستقوم الوزارة بها.. وسيعرض على
اللجنة كل الأفكار والمشروعات ليم
بحسب طريقة علمية مدروسة دراسة
جيدة ثم تكلل اللجنة من يقوم بتنفيذها
من القطاعات وأجهزة الوزارة
المتنوعة لدعم وتطوير جميع الأنشطة
الثقافية والفنية سواء مايسودج
لوجود مهرجانات خاصة بها لأن
لنينا نصفا في هذا الاتجاه من الأفلام.
● السينمائي؟
● سيجتمع صندوق التنمية الثقافية
برئاسة الوزير في الأسبوع القادم
لوضع خطة العمل والنظر في الاتجاه
الخاصة بالصندوق والمشاريع التي
ستقوم الوزارة بها.. وسيعرض على
اللجنة كل الأفكار والمشروعات ليم
بحسب طريقة علمية مدروسة دراسة
جيدة ثم تكلل اللجنة من يقوم بتنفيذها
من القطاعات وأجهزة الوزارة
المتنوعة لدعم وتطوير جميع الأنشطة
الثقافية والفنية سواء مايسودج
لوجود مهرجانات خاصة بها لأن
لنينا نصفا في هذا الاتجاه من الأفلام.

مشاكل علماء المركز القومي للبحوث

كتبت - ماهر صلاح الدين :
تعكف حاليا اللجنة الوكيلية نادية رشاد على تكملة حلقات المسلسل التلفزيوني
الجديد (الخط الساخن) الذي تطور لاحتفه في إطار يومي من خلال قصة شاب عاد
بعد فترة عمل بالخارج.. ولكنه يلقى مصيره في مصر.
ومن خلال البحوث.. تعرض المؤلف لمشكلة
علماء المركز القومي للبحوث وسفرهم للخارج،
وهل تقل خبرات الاتصال بينهم وبين البلد
موجودة أم تتفقد ولا نعلم عنهم شيئا.
وتتناول المؤلف أيضا في المسلسل بعض
المشاكل النسائية وخاصة النظرية التي تقول
(البعد عن العين بعد عن القلب) أم أن هذه
النظرية خاطئة.
ويؤيد المؤلف والممثلة نادية رشاد
عما إذا كانت تضع أمام عينيها مثالا
بذاته لقاء الكاتبة عن شخصية معينة.
قالت : أظن.. لا يهمني المسائل لأن
الشخصية هي التي تتحرك وتكتمل..
وكل ما يلزمي هو إنتاج العمل.. لأن
التلفزيون لا ينتج لي.. ويتلقى البحث
دعما عن منتج لعمل قبل البحث عن
التمويل..
وعن آخر أخبارها كممثلة قالت : أشكر
في حلقات مسلسل (ضيق ليله حكمت)
بطولة فتن حمامة كشيخة شرف.
مين بيضك على مين
في البرنامج العام وفي الوحدة بعد
.. منتصف الليل تسهر مع البرنامج
القاهي (مين بيضك على مين)
تأليف هشام فسلماوي وإخراج
يوسف حجازي بطولة عبد الله
فرغلي - سهيل البروني - تمام
سلوسة. الحلقه تعرض لاي الهول
والمشاكل التي تعرض ترميمه
والمشاكل السكنية المحيطة به في
أسلوب كوميدى ساخر.
الكاتبة الفرعية
لكل العاملين

بالقصة الأولى بالتساوي

كتبت - فتحي عبد المصنود :
طلبت هذا أبو السعود رئيس لقناة
الأولى بالتلفزيون من الإدارات
المختلفة للبرامج التي تنتمي لقناة
الأولى تقديم إحصائيات تتضمن أسماء
مقدمي البرامج والمخرجين
ومساعدى الإخراج والممثلين
والأصنام التي اشترك فيها كل منهم.
الفرض من هذه البيانات عمل
إحصائيات العاملين في هذه البرامج
والذين يشتركون في أكثر من عمل
وأيضا لاختصاص الصلة الزائدة
عقب الانتهاء من عمل هذه
البيانات والإحصائيات مستجدي
محولة في لقطة الأولى لأول مرة
بوتوكز الإصملى على كل الممثلين بها
بالقصة الأولى بالتساوي
كتبت - فتحي عبد المصنود :
طلبت هذا أبو السعود رئيس لقناة
الأولى بالتلفزيون من الإدارات
المختلفة للبرامج التي تنتمي لقناة
الأولى تقديم إحصائيات تتضمن أسماء
مقدمي البرامج والمخرجين
ومساعدى الإخراج والممثلين
والأصنام التي اشترك فيها كل منهم.
الفرض من هذه البيانات عمل
إحصائيات العاملين في هذه البرامج
والذين يشتركون في أكثر من عمل
وأيضا لاختصاص الصلة الزائدة
عقب الانتهاء من عمل هذه
البيانات والإحصائيات مستجدي
محولة في لقطة الأولى لأول مرة
بوتوكز الإصملى على كل الممثلين بها



حوار مع بطل فيلم الفك المفترس
بالتعاون مع المركز الثقافي الأمريكي، سجل يوسف شريف رزق الله حلقه جديدة
من برنامج (سنان) بالأمم المتحدة مع نجم التمثيل الأمريكي ريتشارد
درايفوس بطل فيلم (الفك المفترس) والحاز على جائزة (أوسكار) كأفضل ممثل
عن دوره في فيلم (فك المفترس).
اشترك في الحوار من مصر نجم سينمائي والتجربة ليلي شير وسوف يذاع
البرنامج في سهره بعد غد الجمعة (٩ مارس) على لقطة الثانية ويقع عرض
الفيلم الأمريكي (لقاءات قريبة) إخراج سيفين سيترج.

أليس الفصل حمدي حافظ



حمدي حافظ الذي عرفنا من مؤخر
مشرقا على فرقة السام بيوتة قصور
الثقافة يقول عن أبنه المفضل في
السينما أنه فيلم (أرملة رجل حي)
إخراج برنات وذك على مستوى
البطولة والانتاج ولقد لعب فيه دور
أسير عائد من الحرب بعد أن تعذب
لسموات في سجون إسرائيل ويعود
ليجد زوجته قد تزوجت من آخر بعد أن
اعتقدت أنه مات.. ويضيف حمدي قائلا
أنه يبحث عن الفيلم النظيف ويرى أنه
لا بد وأن تستيقظ للرقابة الداخلية لدى
القائمين بحيث يقدم لنا راقيا لا يخل منه
التمس وأنه حاول أن يفعل هذا في
فيلمه.
أما ابنه المفضل في التلفزيون
فهما مسلسل (مسافرون) تأليف كريم
التجار وإخراج سامي محمد على (أول
الطريق) فمن خلالها كما يقول دخل
حسن سعد

دراسة نقدية للقصة القصيرة

عند الكاتبة نجيب محفوظ
في التاسعة مساء بالبرنامج الثاني يناقش عادل النادى مع الناقد .. حسن
البنارى ود. يوسف نول عبد تربية بورسعيد ود. عبد القادر عثمان الاستاذ
بكليه دار العلوم دراسة نقدية للقصة القصيرة عند الكاتبة محفوظ وتكون
حول أعمال الكاتبة القصصية منذ أن بدأ الكتابة وحتى عام ١٩٧٢ وهي تمثل
الأنجح مراحل حياتها في الكتابة ومع ذلك لم تنشر هذه القصص في كتاب.

سؤال محيرني

برنامج رمضان جديد
بتم حاليا تصوير أحدث برنامج
رمضاني بعنوان (سؤال محيرني) باللقطة
الثالثة. البرنامج ثلاثون حلقة سيناريو
وأعداد محمد ريان وتقديم جمال أبو
على وإخراج محمد فؤاد. الجديد أن
كلمات البرنامج تقاها الجمهور
في الشوارع وتذاع يوم السبت
ويصاحب مقدم البرنامج عن الثرم الذي
يجريهم.

وسيرد على استفسارات القائلين
والمواطنين.. الوزراء والمسؤولين.

أخبار قصيرة

● يبدأ اليوم الإرياء عرض
مسرحية (رحلات بن سوسة) في بيت
ثقافة الإسكندرية. وقد سبق له
أمد عشره أيام.. تأليف وإشراف
صلاح مولى وإخراج سعد حامد.
● تتحرك جامعة اسبوت في مهرجان
الاجتماعات مسرحية (كوكب القبران)
جاءت محظوظة بعد الرمن وإخراج
هشام عبد الحميد ويصور المهندسين
ناصر عبد الحافظ.

من غير ليه .. بمسرح الشباب

● تبدأ في السابعة مساء اليوم بقاعة مسرح الشباب
بشارع رمسيس أولى عروض الماتينييه للمسرحية الجديدة
من غير ليه.. تأليف محمد كمال محمد وإخراج محمد
عابدين. بطولة جلال عيسى، على عزب، منى الأمير.
المسرحية أول تجربة في الإخراج على مستوى
الاحتراف للفرقة الشاب محمد عابدين الذي عمل مساعدا
للإخراج مع المخرج الكبير سعد أرشد. كما عمل مع
ليل لجلال حرب وعبدية النيل لأم
في شهر عيلين تلفزيونيين «الشهد والدموع» و«طليق
ميه».

النيل - أغاني وعاجيات

يستضيف اسماعيل سليمان في
برنامج اغاني وعاجيات لواء شرطة
محمد الطاهر بوزارة الثقافة الذي
يخصص حلقته من نهر النيل فيختار
اغاني النيل لعبد الحليم حافظ ويا
جميل يا نيل لحورية حسن ومحلاها
ليل لجلال حرب وعبدية النيل لأم
كلوم وشعر أحمد رامي.. الحلقه تذاق
اليوم الإرياء بصوت العرب.

القصة الأولى

مخرجاً للتلفزيون : محمد الدين خيرى ومحمد الرشيدى
مخرجاً اليوم : نادية فراس وأمال المغربي وسعدية
ممثلون : مصرية الإذاعة : عائشة عبد المنعم
١١.٠٠ الأوقات وتقدم القرآن الكريم يتلوه الشيخ طه
١١.٠٧ عرض على الهواء لما ستجده اليوم من
فقرات وبرامج ..
١١.٠٨ (استعراض لأهم وأبرز النماذج التي تصدرت
الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم)
١١.١٨ برنامج الأطفال (أرشيف الأطفال)
١١.٤٥ برنامج الصحة (الوقاية تنقذ عن العلاج)
تقديم مسجلة بدير وإخراج : فاطمة الزهراء
حسن حلقه عن مؤتمر التخليق وأحدث ماوصل
اليه من أبحاث ونور في إجراء العمليات
الجراحية ..
١٢.٠٠ (نشرة الأخبار)
١٢.٠٦ موع (أذان الظهر) وقراءة لحديث نبوي
شريف (ومتابعة النشرة)
١٢.١٥ حلقه من مسلسل (حلم الليل والنهار) تأليف
حسن محسن سيناريو وجوار محمد جلال عبد
القوي وبطولة شويكار وفريد شوقي وصالح
كاظمي ومعالى زايد وعبد الله فرغلي وتوفيق
الدائن وأحمد بدير وإخراج : يوسف مرقوق
والحلقه رقم ٣٠ ..
١٠.٠٠ تقديم تسجيلي (الزجاج) إخراج : عبد الحميد
الشافعي ..
١١.٠٠ برنامج (الدين المعاملة) إعداد
وإخراج : فؤاد أمين يتحدث في البرنامج
الدكتور محمد أحمد المسير عن (رعاية الطفل
اليوم)
١١.١٥ موع (أذان الصبح)
٣.٠٠ مساء .. الأوقات وتقدم القرآن الكريم يتلوه
الشيخ محمود حسين منصور من سورة
(التوبة)
٣.١٠ عرض على الهواء لما ستجده خلال هاتين
الفرقتين
٣.١٢ نشاهد الفيلم العربي (ليلة الحلقه) بطولة
ماجدة - إسماعيل يس - حسن فايق -
عبد القادر القصري وإخراج : مصطفى حسن ..
تكون أحداث الفيلم حول (نابليون) و (بلايوس)
الذين يقومان الزواج من حورية وفكرية ..
ويصطادان على الخاطبة لتنفيذ هذه المهمة ولكن
الخاطبة تخطئه وتذهب لابنتي
«خرفوش» ..
٣.٢٧ موع (أذان العصر) وقراءة لحديث نبوي
شريف (ومتابعة الفيلم)
٥.٠٥ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم سوسن
فرح وإخراج : محسن الملاح
٥.١٩ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
(اللغة العربية) موضوع (القومية العربية)
إخراج : سمير ناصف .. وتقديم حامد
الجوي
٥.٤٦ ختام البرامج التعليمية
٥.٥٢ برنامج (حدث في هذا اليوم)
٥.٥٨ موع (أذان المغرب) وقراءة لحديث نبوي
شريف
٦.٠٢ (نشرة الأخبار الثانية)
٦.٢٢ (أذان العام يسأل) تقديم إبراهيم السيد
إخراج : عبد الخالق عيسى ..
٦.٤٤ موع (أذان العشاء) وقراءة لحديث نبوي
شريف
٧.١٥ الحلقه رقم ١١٠ من مسلسل (الفرقان) قصة
ثروت أباظة وسيناريو وجوار : فتحي سلامة
وإخراج : عادل صادق .. وبطولة : حمدي
غيث وزينب البراوي ومصطفى فهمي
وسوسن بدر وحمدي الوزير وعبد الله محمود
ومحمد ثروت وأحمد غنم ومحمد الدقراوي
وخديجة كاريوكا
٨.٠٩ (لقاء الأصدقاء) إعداد وتقديم محمد زايد
وإخراج : عبد الخالق عيسى ..
٨.٥٤ «حديث الروح» إعداد وإخراج : عبد التيم
شعروخ ويبحث فيه الدكتور أحمد شلي عن
(أقدار العلماء)
٩.٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة
٩.٢٢ (تأشيد غدا)
٩.٢٥ «كارتيكات» إخراج : فايزة حسين حلقه
للثلاث نسم
٩.٤٤ المسيرة مع برنامج (اختراكتك) إعداد محمد
عبد المنعم غالي وتقديم فريال صالح
وإخراج : وافي حبيب في المسيرة عرض
وتأليفات ما قدم في فرقة كاس العالم ٩٠
مع طرائف وعروض من البانتاج والترطق
وكرويات في الهواء بطابع مميز .. وأخيرة
لعب الحبيب حافظ والحلقه الأجنبية من مسلسل
(بلايس)
١١.٤٦ (إبنسالة)
١١.٥٦ (أخبار وصحافة)
١٢.٠٦ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ عبد الله شلي من
سورة (المؤمنون)
١٢.١٤ (الختام)

القصة الرابعة

٥.٠٠ مساء .. الأوقات وتقدم القرآن الكريم
٥.١٥ موع (أذان المغرب) وقراءة لحديث نبوي
شريف
٥.٣٠ نشرة الأخبار
٥.٤٥ (البيت السعيد) إعداد سكرية سعد وتقديم
جيهان كمال وتقديم أمل عثمان
(المسلسل العربي)
٦.٠٠ «الجامعة والمعجم» إعداد وتقديم علاء وحيد
٦.١٠ (نشرة الأخبار)
٦.٤٥ (أ. ب. ل. رياضة) إعداد ملوى حمودة
٨.٠٠ قل لي لا تقديم ماهر بيك وتقديم فاطمة
وهبة
٨.١٥ «نادي الشباب» إعداد ناهد الشامي ورافع
عبد النعم وتقديم صفاء محفوظ وتقديم فاطمة
الحكيم
٩.٠٠ (خمس فرقة)
٩.١٥ «تأشيد غدا»
٩.١٠ القرآن الكريم والختام

حتى يتسنى لنا الترشيح للإعارة

التأمين الصحي في فلسطين

نحن موظفو الحكومة بمرکز نقادنا نطالب من عدم وجود خدمات التأمين الصحي في كافة التخصصات الطبية وخصوصا الإنسان والجراحة العامة والعيون والتهام والولادة مع العلم أنه يوجد أطباء متخصصون في هذه المجالات.

عوض الله دهنش
إدارة تأمين نقادة

علم الوصول

إلى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية :
المشكلة التي لم يضعها أحد في الحسبان عند تقرير ضريبة العاملين في الخارج أما أي منهم عندما يصل مصر في أجازة يتبدد وقته بين تجديد الإجازة ويقع التأميمات والتردد على مكتب الخيرة . ومكاتب تصاريح العمل .. والان أضيق الضريبة ليس على المواطن العامل في الخارج أما يخصص جزءا من وقته لمداد هذه الضريبة والتعامل مع الجهة الاملائية التي تتولى تصديقها .. وليت جهة ما تقرر إجراء عرض أو مكتب مودع يتم من خلاله مداد كافة مستحققات جهات الدولة المختلفة من المواطن ثم تتولى سدادها للجهات المختصة ولو بموعدة رمزية تغطي تكاليفها . ولحيت بقية .

رسوم خدمات بدون خدمات

قبة مرافقة الجنوبية لا يوجد بها أي نوع من أنواع الخدمات المميزة أو حتى العادية كالمحلات والأسواق والحدائق واسعة الأترة ..

إلى وزارة الأوقاف

في تجميع العيادة والجويل مركز الأصغر قام الأهالي ببناء مسجد بجوارهم الذاتية وهم يطعنون في ضمة السي وزارة الأوقاف حتى يلقى الغاية والرعاية هل تتحقق لهم هذه الرغبة ؟
الأصغر

مدرسة القمامة الشرقية

ردود على رسائل القمامة
تعزيز الخدمة
فراير الماضي تحت عنوان « من مكان مسكن عثمان » بشأن طلب زيادة أعداد السيارات العاملة على خط المينى باص رقم (٢١) الفاتحت الإدارة العامة العلاقات بجهة النقل العام بالقاهرة بأن الخط المذكور يعمل بكفاءة تشغيل بلغت خلال الفترة الأخيرة ٩٨ ٪ والهيئة سوف تقوم بتعزيز الخدمة من الخط المذكور عن عدد السيارات العاملة على خط المينى باص الجديدة المتعاقبة والهيئة لا تتخذ جهدا في العمل على راحة جماهير الركاب .

تسهيل التيسار

ويخصص ماثرت تحت عنوان « نريد أن نطعم طهرنا للزعة » رسالة المواطن سعيد أحمد عيسى والتي ينشر فيها من القطاع التيار الكهربائي عن قرية برج مغبول فإن شركة توزيع الكهرباء شمال القنال الفاتحت بأنه يجري العمل على تعديل تقني المنطقة من ٦٦ ك. ف. إلى ١١ ك. ف. ف. م. طبقا لخطة كهربة الريف .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

القبلي القديم

لا يهتبه
جاء في رد محمد ندا مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للإصلاص على ما نشر في أول يناير الماضي بشأن طلب إعادة مكتب سنترال الصورات مركز المنشأة بمحافظة سوهاج إلى المينى القديم الذي كان يشغله الواقع على رصيف محطة السكة الحديد أن المينى القديم لا يسمح باستيعاب الزيادة الجيدة التي تمت في عدد الخطوط الهاتفية والاضافة إلى أن هذا خطا هذا بالإضافة إلى أن المينى الجديد الذي أقامته المحطات يقع في منطقة جماهيرية ويخدم العديد من المواطنين كما أن المسافة بين الموقعين لا تتجاوز مائة متر .

معارض الشباب من الموهوبين تشارك فيها الجامعات ومديريات الشباب

معرض

خلال الأسابيع الماضية افتتحت عدة معارض بالجامعات الأكاديمية تمثل نشاط الجامعات والكليات الغير المتخصصة على مستوى الجمهورية وخلال الأسبوع الحالي افتتح معرض جامعة طنطا في القاعة الجديدة التي خصصت للنشاط الثقافي وحضر حفل الافتتاح المستشار فكري عبدالحاميد محافظ الغربية والدكتور رافت عيسى ووحيد الخرناسي مدير عام الشباب والرياضة بجامعة طنطا .

معرض

افتتح يوم الاثنين الماضي معرض الفنون التشكيلية لجامعة الدنيا وأمس افتتح معرض الفن التشكيلي الذي يضم التصوير والنحت والرسم بجامعة أسبوط ينظم هذه المعارض جهاز الشباب والرياضة بالتعاون مع الجامعات على مستوى الجمهورية ، وفي نفس الوقت تكام المسابقات بين مديريات ومراكز الشباب في المحافظات المختلفة لاختيار الأعمال المتميزة لتصديدها في المعرض الشامل الذي يقام خلال شهر أبريل القادم بمراسم واحد بأرض المعارض بالجزيرة (الأولى) .

معرض

وخلال شهر مايو بعد إجازة عيد الفطر يقام معرض صالون الشباب الثاني الذي تنظمه وزارة الثقافة بين الموهوبين من مختلف الفئات وقد تقدم للإشتراك في هذا الصالون أكثر من ٦٠٠ شاب (أقل من ٣٥ سنة) وهم من طلبة وطالبات وخريجي الكليات ومن الموهوبين من الشباب في مراكز ومديريات الشباب .

معرض

الصالون السنوي للشباب افتتح يوم الأربعاء الماضي بقاعة العرض بمعهد جونه بالأكاديمية الصالون السنوي الأول للشباب . والذي ضم مجموعة من الموهوبين من الدارسين بمرسم التصوير والرسم والتصوير الفوتوغرافي بقاعة فخر وفي الأكاديمية كذا افتتح في الأسبوع الماضي معرض رواد مرسم التصوير بتاتيل الأكاديمية ويضم ١٥ فنانا من الدارسين في مرسم التصوير بجامعة الفنانين والكتاب تحت إشراف الفنان فاروق وهبه .

معرض

هل تستطيع وزارة الثقافة أن تعاون الفنان بمنحه فرصة التواجد في المعرض قبل الافتتاح بوقت كاف لمعيش المكان ونهيا له الفرصة لينطلق خياله ويبدع ابتداعه في قاعة المعرض .. أم ستقف الاعتادات والتوانج حائلا دون منحة الفرصة كاملة ..

معرض

تشارك مصر في البينالي بفينيسيا منذ عام ١٩٤٨ .. ولم تحصل على جائزة .. !!

معرض

أسمية .. في ذكرى عبدالنعم مطاوع

معرض

في الذكرى الثامنة لرحيل الفنان عبد النعم مطاوع نظم تلاميذه الأكاديمية اسمية شعرية موسيقية ومعزها لزمير بريشة عبد النعم مطاوع ، شارك في اسمية من الشعراء محمد الشهاوي وممدوح المتوكلي وعلي غنمسي وأبراهيم الرقاعي والموسيقار أحمد شاهين ومن التشكيليين عصمت داونساشي .

معرض

عبد النعم مطاوع من مواليد سويف وتخرج في كلية الفنون الجديدة عام ٦٣ وسافر إلى مرسم الأصغر عام ١٩٦٧ وشارك في المعارض العامة

معرض

وعمل مشرعا على النشاط الثقافي بمحافظة كفر الشيخ. ورحل عام ١٩٨٢ .

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

معرض

عبد النعم مطاوع

— — — — —